JOHANNES KEPLER UNIVERSITÄT LINZ

USI – Information Übungsbetrieb

Kurs 182 Lindy Hop – Level 1B – OPEN ROLE

Groove Walks & Lindy Charleston

Übungsleitung:	Magdalena Recheis & Georg Nitsche
Zeit:	Donnerstag 20:00–21:25; 8 Abende
Ort:	ASKÖ Bewegungscenter, Hölderlinstraße22, 4040 Linz

- Anmeldung auch ohne Partner möglich!*
- Keine Vorkenntnisse erforderlich
- Open Role: du schlüpfst sowohl in die Follower als auch Lead Rolle.
- Bedeutung Lead / Follower: Der Lindy Hop Tanz ist eine Konversation zwischen einem Tanzpaar bei der die Leadrolle zumeist einen Vorschlag gibt und der Follower darauf antwortet.

Lindyhop

Vom Charleston beeinflusst, entstand der Lindy Hop um 1920 und entwickelte sich gemeinsam mit anderen Tänzen wie Balboa, Shag, Boogie Woogie, Jive, Westcoastswing ständig weiter. Zentrum der Entstehungszeit war der Savoy-Ballroom in NY-Harlem, wo es erstmals möglich war, dass Menschen jeder Schicht und Hautfarbe miteinander tanzen konnten. Dies ist auch heute eines unserer Grundprinzipien.

Kursinhalt: Groove Walks & Lindy Charleston – OPEN ROLE

Ziel des Kurses ist es, paarweise FREI improvisiert zu Swingmusik tanzen zu können. In Lindy 1B liegt der Schwerpunkt darauf, dich insbesondere mit der Lindy Charleston Basic & den verschiedenen Moves vertraut zu machen. Mit Open Role lernst du alle Basics und Moves als Lead und Follower. Es darf also noch lustiger werden und ein besseres Verständnis für deine Bewegungen und die deines Gegenübers gleich zu Anfangs ist garantiert.
https://www.youtube.com/watch?v=vGb8HU7QSGk RTSF2018

* In Lindy Hop Kurse ist es weltweit üblich zu rotieren, um noch schneller und effektiver das Gelernte umzusetzen. Auch in diesem Kurs wird weiterhin **rotiert** allerdings **freiwillig**.

Wir bieten zwei „Beginner“ Lindy Hop-Kurse (Lindy 1A und Lindy 1B) mit unterschiedlichen Inhalten und Schwerpunkten an. Man muss beide Kurse absolvieren, um an Lindy 2 teilnehmen zu können. Es ist möglich, Lindy 1A (Dienstag) und Lindy 1B (Donnerstag) im gleichen Semester zu besuchen.

Für den Kurs mitzubringen:

Schuhe:	am besten flache, profillose Sneakers; unbedingt nicht abfärbende Sohlen
Kleidung:	bequeme legere Kleidung (auch Jeans sind OK), Fledermausärmel vermeiden
Sonstiges:	Trinkflasche, Handtuch, evtl. Deodorant, Wechselshirt & „After-Dance-Drink“

Lindy Hop Socials:

Üblicherweise finden unsere Socials an Donnerstagen und Sonntagen am Salonschiff Frl. Florentine. Auch „Practice Time“ ist angedacht. Mehr Infos unter:

https://www.facebook.com/groups/lindyhopusi/ | https://www.facebook.com/tanzkommune/ | www.tanzkommune.net | https://www.facebook.com/groups/swinginlinz/

Wir freuen uns auf Dich! Lena & Georg (Tanzkommune)

Präventionsmaßnahmen:

Folgende Präventionsmaßnahmen haben wir für die Abhaltung unserer Kurse &Workshops getroffen. Die wichtigsten Eckpunkte:

Für jede Trainingseinheit wird eine **Anwesenheitsliste** geführt, sie liegt beim Eingang zum Trainingsraum auf.

Die **Teilnehmerzahl** wurde entsprechend der Örtlichkeit reduziert und angepasst.

Im Training wird weiterhin **rotiert**, allerdings **freiwillig**.

Vor und nach dem Training, sowie in den Pausen bitten wir euch die **Hände** zu **waschen** und zu desinfizieren. Ausreichend Desinfektionsmittel wird zur Verfügung gestellt.

Vor und nach dem Training sowie in den Pausen halte den **empfohlenen Sicherheitsabstand** von 1 Meter zu Personen, die nicht im selben Haushalt wohnen. Nach dem Training bitten wir dich den Trainingsraum zu verlassen.

Während des Trainings bitten wir um Einhaltung eines Sicherheitsabstand von 1 Meter zu Personen, die nicht der selben Gruppe angehören. Innerhalb der Gruppe ist kein Mindestabstand nötig, da unsere Sportart (Swing-Tanz) direkten Körperkontakt erfordert. Die Trainer dürfen den Mindestabstand zu den einzelnen Teilnehmern unterschreiten, wenn es zum Erreichen des Trainingszieles erforderlich ist.

Mindestens einmal pro Einheit wird es eine kurze Pause geben, um den **Trainingsraum** zu **lüften**. Wenn es das Wetter zulässt, werden wir überhaupt bei offenen Fenstern trainieren.

Beim Betreten und beim Verlassen des Trainingsraumes sowie während der Pausen trage bitte einen Mund- Nase-Schutz („**MNS**“), wenn dies gesetzlich gefordert ist.

Je nach Trainingsörtlichkeit, dürfen sich in den **Garderoben und Toiletten** nur ein bis zwei Personen gleichzeitig aufhalten. Komm - wenn möglich - schon in deiner Trainingskleidung an und verlass den Trainingsraum auch in dieser wieder.

Wir ersuchen euch nur gesund an Workshops und Kursen teilzunehmen!

Wir bitten dich um Verständnis, dass sich unsere Regeln und Maßnahmen jederzeit ändern können, wenn sich die Gefährdungslage oder die gesetzlichen Rahmenbedingungen ändern.

Mehr Details unter https://tanzkommune.net/covid-19-praeventionskonzept (Covid19-Präventionskonzept)