

**USI – Information Übungsbetrieb**  
**Kurs 0736 (LEAD) + 0737 (FOLLOWER)**  
**Lindy Hop, Level 2**  
**„Mix it all & Swing out variations“**

**Übungsleitung:** SOLANA MARTINEZ Marcos, SPITZER Nicola, NITSCHKE Georg  
[zeta\\_mayuscula@hotmail.com](mailto:zeta_mayuscula@hotmail.com) | +43 681 81704737

**Zeit:** Mittwoch 18:30–19:45 | 8 Termine ab 16.10.2024

Mittwoch 16.10.2024  
Mittwoch 23.10.2024  
Mittwoch 06.11.2024  
Mittwoch 13.11.2024  
Mittwoch 20.11.2024  
Mittwoch 27.11.2024  
Mittwoch 04.12.2024  
Mittwoch 11.12.2024

**Ort:** Petrinum | Petrinumstraße 12, 4040 Linz

- **Vorkenntnisse:** Du hast **alle** von der Tanzkommune angebotenen "**Lindy 1**"-Kurse absolviert - bist also mit den Grundrhythmen und Patterns des Lindy Hop vertraut: Groove-Walks, 6-Count mit Triple-Steps, 8-Counts, Lindy-Charleston, etc. Du hast an mehreren Social Dances teilgenommen und fühlst dich wohl, wenn du die Grundschrirte mit verschiedenen Partnern/innen tanzst.
- Anmeldung ohne Partner möglich!
- In unseren Lindy-Hop-Kursen gibt es Partnerwechsel. Das ist weltweit beim Lernen von Lindy Hop üblich und hat unter anderem den Vorteil, das Gelernte schneller und effizienter umzusetzen

### **Kursinhalt**

Wir werden zunächst alle Grundschrirte, Grooves und Patterns mischen, die du in Lindy Hop, Level 1 gelernt hast - **Mix it all!** Du wirst in der Lage sein, einerseits zwischen Groove Walks und Triple Steps zu wechseln und andererseits Figures im 6-Count und im 8-Count-Pattern zu kombinieren. Nicht zu vergessen auf Lindy Charleston, auch diesen Stil werden wir einstreuen!

Indem du diese Elemente als Leader bewusst einsetzen und als Follow darauf reagieren kannst, kannst du die Musik interpretieren und verleihst deinem Tanz somit Farbe und Geschmack (Stichwort **Musicality**). Außerdem macht dich die Integration der Basics in dein "Muskelgedächtnis" zu einem/einer selbstbewussteren Tänzer/in.

Ein weiterer Schwerpunkt wird der **Swing Out** sein. Wir starten mit einer entspannten Basisversion und erkunden dann einige Variationen. Die Möglichkeiten sind unbegrenzt: Rhythmusvariationen, Drehungen, Wechsel in der Dynamik ... Hier wirst du erfahren, warum der Swing Out so eine zentrale Bedeutung im Lindy Hop hat und wie viel kreatives Potential ein so "einfacher" Move in sich birgt.

## **Für den Kurs mitzubringen**

- Schuhe: aus Rücksicht auf den Bodenbelag im Raum bitte keine Straßenschuhe! z.B. flache, profillose Sneakers oder einfach Socken; wichtig ist jedenfalls: keine abfärbenden Sohlen und keine Absätze
- Kleidung: bequeme, legere Kleidung (auch Jeans sind in Ordnung), Fledermausärmel vermeiden
- Sonstiges: Trinkflasche, Handtuch, evtl. Deodorant, Wechselshirt & „After-Dance-Drink“

## **Lindy Hop Socials und weiterführende Informationen**

Unsere kostenfreien Swingtime-Parties (Socials) finden an Donnerstagen und Sonntagen am Salonschiff Fräulein Florentine statt und können genutzt werden, um das Erlernte in ungezwungener Umgebung zu üben und Kontakte zu knüpfen. Alle Informationen zu Socials und Lindy Hop Kursen und anderen Tanzangeboten findest du hier:

<https://www.facebook.com/groups/lindyhopusi/> | <https://www.facebook.com/tanzkommune/> | [www.tanzkommune.net](http://www.tanzkommune.net) | <https://www.facebook.com/groups/swinginlinz/>

Wir freuen uns auf Dich!

Nico, Marcos & Georg und die Tanzkommune