

USI – Information Übungsbetrieb
Kurs 0729 (LEAD) + 0730 (FOLLOWER)
Lindy Hop, Level 1
„From Lindy Charleston to Tandem“

Übungsleitung: NITSCHKE Georg, WAGNER Silke, POINTHUBER Thomas, STADLER Manuela
georg.nitsche@gmx.at | +43 680 2188777
manu_stadler@gmx.at | +43 650 8877447

Zeit: Donnerstag 20:10–21:25 | 8 Termine ab 17. Oktober 2024

Donnerstag 17.10.2024
Donnerstag 24.10.2024
Donnerstag 07.11.2024
Donnerstag 14.11.2024
Donnerstag 21.11.2024
Donnerstag 28.11.2024
Donnerstag 05.12.2024
Donnerstag 12.12.2024

Ort: ASKÖ Bewegungszentrum (ABC) | Hölderlinstraße 26, 4040 Linz

- Keine Vorkenntnisse erforderlich
- Anmeldung ohne Partner möglich!
- In unseren Lindy-Hop-Kursen gibt es Partnerwechsel. Das ist weltweit beim Lernen von Lindy Hop üblich und hat unter anderem den Vorteil, das Gelernte schneller und effizienter umzusetzen

Was ist Lindy Hop?

Von Charleston beeinflusst, entstand Lindy Hop um 1920 und entwickelte sich gemeinsam mit anderen Tänzen wie Balboa, Shag, Boogie-Woogie, Jive, West Coast-Swing ständig weiter. Zentrum der Entstehungszeit war der Savoy-Ballroom in Harlem, New York, wo es erstmals möglich war, dass Menschen jeder Schicht und Hautfarbe miteinander tanzen konnten. Dies ist auch heute eines unserer Grundprinzipien.

Kursinhalt

Wir lernen **Lindy Charleston** kennen, eine der Varianten innerhalb von Lindy Hop. Lindy Charleston entstand in den 1930er-Jahren, als Lindy-Hop-Tänzer/innen Elemente von Charleston, einem der beliebtesten Tänze der 1920er-Jahre, übernahmen und weiterentwickelten. Wir werden mit der besonderen Energie und Dynamik des Lindy Charleston vertraut und beginnen damit, unsere Beine zu schwingen und (immer rücksichtsvoll) zu kicken.

Wir gehen über zu **“Hand to Hand”**, das sind einige typische Figuren, für die Lindy Charleston bekannt und beliebt ist. Linke Hand mit linker Hand, rechte Hand mit rechter Hand, linke Hand mit rechter Hand ... Dass das Spaß macht, ist nicht von der Hand zu weisen!

Ein Erkennungsmerkmal von Lindy Charleston ist zudem die **Tandem**-Position. In diesem Teil werden wir verschiedene Möglichkeiten erkunden, um in's Tandem zu kommen, in dieser Position Figuren zu machen und wieder aus dem Tandem herauszukommen ... Gute Fahrt!

Wenn wir zu Lindy Charleston tanzen, werden wir irgendwann erkennen: je schneller das Lied, desto lustiger! Solange wir die Figuren lernen, werden wir natürlich ein langsames Tempo wählen. ;)

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=vGb8HU7QSGkRTSF2018>

<https://www.youtube.com/watch?v=AUehOHKgLJU>

<https://www.youtube.com/watch?v=vnHg8wo1sUw>

Struktur unserer Kurse

Wir bieten zwei Kurse für "Beginner" zu je acht Einheiten an:

- Lindy Hop, Level 1 – Groove and move in 6 and 8 Counts
- Lindy Hop, Level 1 – From Lindy Charleston to Tandem

Die Reihenfolge, in der man diese Kurse besucht, ist egal. Es ist möglich, beide Kurse im gleichen Semester zu besuchen. Man muss diese Themen absolvieren, um an Kursen für Lindy Hop aus dem Level 2 teilnehmen zu können.

Für den Kurs mitzubringen

Schuhe: aus Rücksicht auf den Bodenbelag im Raum bitte keine Straßenschuhe! z.B. flache, profillose Sneakers oder einfach Socken; wichtig ist jedenfalls: keine abfärbenden Sohlen und keine Absätze

Kleidung: bequeme, legere Kleidung (auch Jeans sind in Ordnung), Fledermausärmel vermeiden

Sonstiges: Trinkflasche, Handtuch, evtl. Deodorant, Wechselshirt & „After-Dance-Drink“

Lindy Hop Socials und weiterführende Informationen

Unsere kostenfreien Swingtime-Parties (Socials) finden an Donnerstagen und Sonntagen am Salonschiff Fräulein Florentine statt und können genutzt werden, um das Erlernte in ungezwungener Umgebung zu üben und Kontakte zu knüpfen. Alle Informationen zu Socials und Lindy Hop Kursen und anderen Tanzangeboten findest du hier:

<https://www.facebook.com/groups/lindyhopusi/> | <https://www.facebook.com/tanzkommune/> | www.tanzkommune.net | <https://www.facebook.com/groups/swinginlinz/>

Wir freuen uns auf Dich!

Silke, Georg, Manu & Thomas und die Tanzkommune